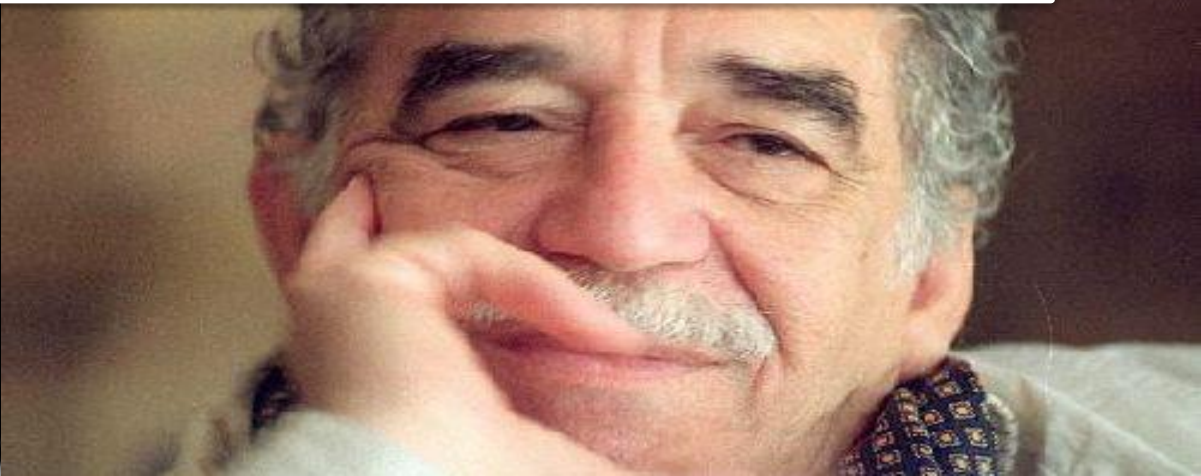



Español- Literatura



El Mayor General Máximo Gómez en carta a María Cabrales expresó:

“Con la desaparición de ese hombre extraordinario, pierde usted al dulce compañero de su vida, pierdo yo al más ilustre y al más bravo de mis amigos y pierde, en fin, el ejército la figura más excelsa de la Revolución”.



Valora la personalidad histórica a la cual se refiere Gómez.

Podrán referirse a ideas como las siguientes:

Principios éticos

Labor revolucionaria

Principios de la familia

Opinión personal: la vigencia de sus ideas en la nueva sociedad

Asunto:

Lectura y comprensión de
diversos tipos de textos

El corazón con que vivo

**Ya que emprendimos el viaje,
¿a dónde iremos, camino?
¿A dónde quiera el destino?
¿Dónde nos lleve el oleaje?
Para el viaje yo no traje
mucho más de lo que ves:
mis lentos, gastados pies,
estas manos con que escribo,
el corazón con que vivo,
camino, y lo que me des.**



**Luis Rogelio Noguerras
(1944-1985)**

Ya que emprendimos *el viaje*,
¿a dónde iremos, camino?
¿A dónde quiera el destino?
¿Dónde nos lleve el oleaje?

En el texto se habla de un viaje

emprendimos

emprendi- **mos**

la persona y el número



primera persona del plural

Nosotros

Ya que emprendimos *el viaje*,
¿a dónde iremos, camino?
¿A dónde quiera el destino?
¿Dónde nos lleve el oleaje?

camino

sustantivo

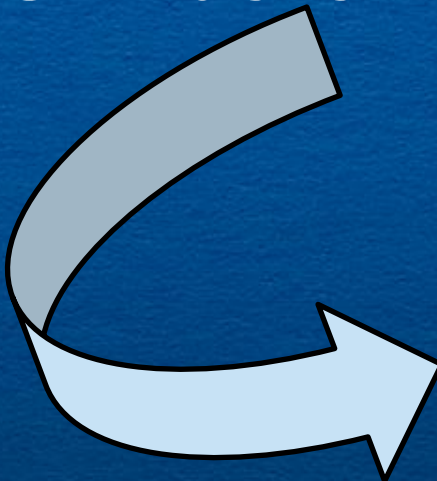


vocativo



trayecto, senda,
vía, vereda, ruta

Es un símbolo.



VIDA

**¿a dónde iremos, camino?
¿A dónde quiera el destino?
¿Dónde nos lleve el oleaje?**

Oraciones interrogativas



Nos invitan a una reflexión.

¿a dónde iremos, camino? ↗

¿A dónde quiera el destino? ↗

¿Dónde nos lleve *el oleaje*? ↗

iremos → futuro de posibilidad

quiera y lleve → presente de subjuntivo

DICCIONARIO DE
VERBOS
DEL ESPAÑOL

EL LIBRO
PRIMERO
de los **GAZAPOS**

Fernando Carr Parúas

ORTOGRAFIA
*Selección
de Textos para
la Educación
Preuniversitaria*

**Un momento con
la ortografía:**

Cuaderno
Trabajo
de Ortografía

12° grado

P G V D
d B r o s a f e s
A n o a i f e s

PARA
EXPRESARNOS
MEJOR

GERUNDIO MORFOLOGIA FONEMA
GRAMATICA MORFOLOGIA REDACCION
CORRECCION SEMANTICA VERBOS
GERUNDIO ORTOGRAFIA FONEMA
GRAMATICA MORFOLOGIA REDACCION
CORRECCION SEMANTICA VERBOS
GERUNDIO ORTOGRAFIA FONEMA
GRAMATICA MORFOLOGIA REDACCION
CORRECCION SEMANTICA VERBOS


Rodolfo Alpizar Castillo

viaje

oleaje

a dónde

dónde

Para ***el viaje*** yo no traje
mucho más de lo que ves: 
mis lentos, gastados pies,
estas manos con que escribo,
el corazón con que vivo,
camino, y lo que me des.

pies → lentos y gastados

manos → con que escribo

corazón → con que vivo,

camino, y lo que me des.

1. ¿Cuál es el tema del poema?

2. Expresa con tus palabras, según el texto, la idea que nos quiere transmitir el poeta.

3. ¿Estás de acuerdo con la idea que aborda el poeta? ¿Por qué?

Tema literal: El viaje de la vida

Tema conceptual: La necesidad de una disposición para enfrentar la vida.

Ejercicios de Redacción

- Redacta un párrafo que comience así: “Vivir es hacer un viaje...”
- Escribe cinco consejos a un (a) amigo (a) que tenga una visión pesimista de la vida.
- Comenta, en no más de tres párrafos, la expresión martiana siguiente:

“Cada cual, al morir, enseña al cielo su obra acabada, su libro escrito, su arado reluciente, la espiga que segó, el árbol que sembró. Son los derechos al descanso: ¡ triste el que muere sin haber hecho obra!”