

**Asunto:**

**Uso de mayúsculas**

**¡Qué poeta! Nunca he visto  
reunidos como en él la gracia y el  
genio, el corazón alado y la cascada  
cristalina. Federico García Lorca era  
el duende derrochador, la alegría  
centrífuga que recogía en su seno e  
irradiaba como un jazminero toda la  
escena de aquella España, ¡ay de mí!,  
desaparecida.**

**Llenen cada uno de los espacios en blanco con la letra o letras que cada exija.**

**➤ (CH-ch) \_\_\_\_\_arles \_\_\_\_\_aplin es uno de los más grandes actores de todos los tiempos.**

➤ **(L-l) \_\_\_a historia conserva el nombre de tres caballos famosos: (B-b)\_\_\_ucéfalo, (C-c) \_\_\_aballo de (A-a) \_\_\_lejandro (M-m) \_\_\_agno; (B-b)\_\_\_abieca, del (C-c)\_\_\_id (C-c) \_\_\_ampeador; (R-r) \_\_\_ocinante, de (D-d)\_\_\_on (QU-qu-Qu) \_\_\_ijote.**

➤ Los meses de (J-j) \_\_\_ulio y (A-a) \_\_\_gosto están entre los más calurosos del año.

➤ Todos sabemos que la (T-t) \_\_\_ierra gira alrededor del (S-s) \_\_\_ol.

**Un conocido refrán dice así: “(D-d) \_\_\_ime de qué presumes y te diré de qué careces”.**

**El (M-m) \_\_\_áximo (L-l) \_\_\_íder de nuestra (R-r) \_\_\_evolución, el (C-c) \_\_\_omandante en (J-j) \_\_\_efe (F-f) \_\_\_idel (C-c) \_\_\_astro (R-r) \_\_\_uz, es maestro de la elocuencia y de la claridad.**



**¡A buscar su pareja!**

• **Adán y \_\_\_\_\_**

• **Doña Inés y \_\_\_\_\_**

• **Don Quijote y \_\_\_\_\_**

• **\_\_\_\_\_ y Cecilia**

• **\_\_\_\_\_ y Cleopatra**

• **Andrómaca y \_\_\_\_\_**

**•Estudió en la Facultad de Artes y Letras.**

**•Para algunos lingüistas el lenguaje es una facultad humana; otros muchos objetan el uso del término “facultad” aplicado a esa adquisición.**

**Localicen no menos de cinco.**

# **Actividad independiente**

**Los textos siguientes se han escrito con mayúsculas. Escribanlos de nuevo, colocando correctamente las mayúsculas y las minúsculas.**

**GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, EL COLOMBIANO PREMIO NOBEL DE LITERATURA, HA CULTIVADO UN PERIODISMO MUY ORIGINAL. EN EL LIBRO LA SOLEDAD DE AMÉRICA LATINA , PUBLICADO POR LA EDITORIAL ARTE Y LITERATURA EN 1990, EN CIUDAD DE LA HABANA, SE RECOGEN MUCHOS ARTÍCULOS, QUE ABORDAN LAS MÁS INCREÍBLES TEMAS...**