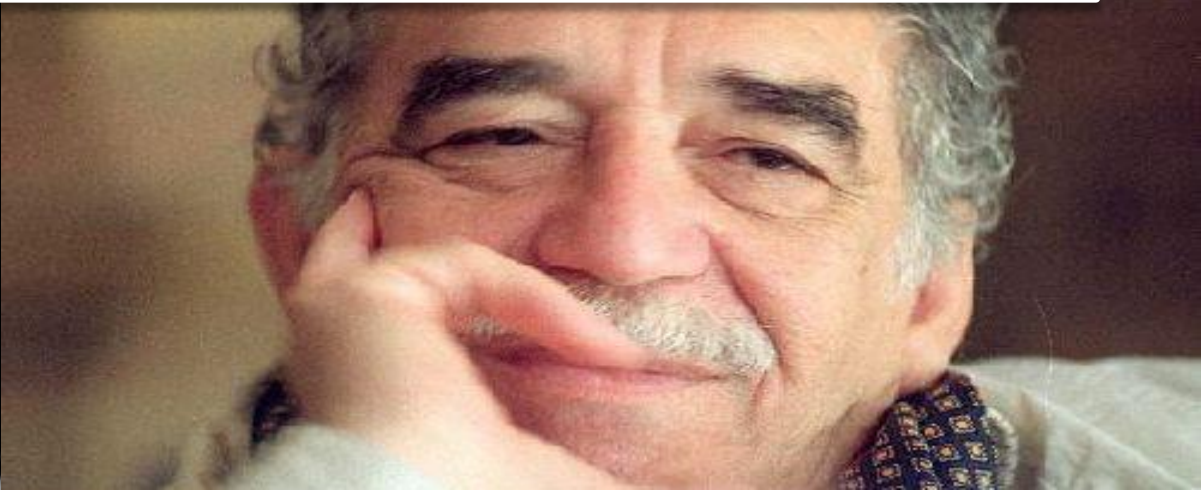




Español- Literatura



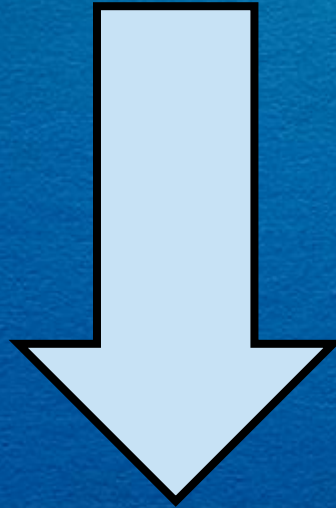
Asunto:

**Práctica del sintagma
nominal**

- **El artículo**
- **El sustantivo**
- **El adjetivo**
- **La conjunción**
- **La preposición**
- **El pronombre**

**Para la comprensión de los textos
pues todo sintagma nominal tiene un
valor nominativo, tiene un contenido
significativo.**

SINTAGMA NOMINAL



- Su núcleo es un sustantivo, palabra o estructura con valor de sustantivo.

Nadie vino. → indefinido

¿**Quién** vino? → interrogativo

Esta vino. → demostrativo

Ella vino. → personal

...Sabías que ?

El conocimiento de los sintagmas nominales es útil para la comprensión de los textos y la producción de los textos. El hablante que domina estas estructuras cuenta con capacidades expresivas más desarrolladas, puede hacer un uso inteligente, significativo de ellas en circunstancias específicas.

Oh, llanura materna, tierra mía,

**Ancho cuero de toro, seco y
duro:**

**Ni un monte tienes de granito
puro**

**Que interrumpa tu tensa
geografía.**

“La geometría existe en todas partes”, decía Platón, el gran filósofo griego. Si observas con atención a tu alrededor verás infinita variedad de formas geométricas presentadas por la naturaleza: un pájaro, al volar lentamente en el aire, describe círculos y otras formas geométricas; la abeja construye las celdillas de su panal en forma de prismas hexagonales; en una flor silvestre se advierte la simetría de un pentágono; en el girasol aparece la curva de la circunferencia (...)

- Completa cada una de las estructuras. Redacta una oración en la que cada sintagma nominal aparezca con una función distinta:

La cultura _____

conjunción + sustantivo

Cuba

sustantivo en aposición explicativa

- **Expresa la idea central del texto mediante un sintagma nominal .
Di cómo está formado .**

Cuando oigo decir que un hombre tiene el hábito de la lectura, estoy dispuesto a pensar bien de él. Leer es mantener siempre vivas y despiertas las nobles facultades del espíritu, dándoles por alimento nuevas emociones , nuevas ideas y nuevos conocimientos.

○ Redacta oraciones en las que emplees sintagmas nominales que tengan las estructuras y las funciones que siguen:

- Sustantivo (vocativo)
- Pronombre indefinido (sujeto)
- Pronombre demostrativo + sustantivo (CD)
- Pronombre personal (CC)
- Sustantivos en aposición (sujeto)

- Lee atentamente la estrofa siguiente de *¿Quién fuera?*, un poema – canción compuesto por Silvio Rodríguez:

**Corazón, corazón oscuro
Corazón, corazón con muros
Corazón que se esconde,
Corazón, corazón en fuga,
Herido de dudas de amor.**

Actividad independiente

- **Imita la estructura sintáctica del poema, pero con otra palabra clave y que exprese alegría.**