

Origen de la escritura

INTRODUCCIÓN

La escritura ha sido una de las mas grandes invenciones de la humanidad que nos ha permitido no solo lograr la comunicación de manera escrita sino también ha logrado que se plasmen con el transcurrir de los años hechos fundamentales de vital importancia para el ser humano. Como profesionales de CIDBA es la base de nuestra carrera y es el principio de todo entendimiento histórico.



ORIGEN DE LA ESCRITURA



A la comunidad de los sacerdotes encargada de administrar las tierras les surge la necesidad de hacer registro de cuentas por lo que utilizan un material llamado arcilla.

LUGAR Y FECHA



La escritura se remonta al cuarto milenio antes de cristo aproximadamente, es atribuida a los Sumerios en Mesopotamia y surgió como herramienta de administración ya que eran muchas las transacciones que se realizaban entre tierras alejadas y las cuales eran necesarias dejar plasmadas en contratos. A estos tipos de escritos se les llamo pinturas rupestres estas se plasmaban por medio de símbolos gráficos, dibujos y pinturas.

EL ORIGEN DE LA ESCRITURA

Existen 3 grandes sistemas de escritura:

Escrituras sintéticas:

Con signos expresan ideas o frases.

Escrituras analíticas:

Representan una palabra o morfema.

Escrituras fonéticas:

Representan sonidos de una palabra determinada



EL ORIGEN DE LA ESCRITURA



Por el año 2.000 a. C. en 12 tablillas utilizando caligrafía cuneiforme se hace el poema épico sumerio *Gilgamesh*.

Otro aporte importante que fue de gran relevancia para la escritura fue hecho por los griegos quienes introdujeron la escritura alfabética (con un alfabeto de 24 letras) la cual actualmente utilizamos con algunas modificaciones.

Ya en el año 105 d.C. los chinos hacen otro gran aporte, la invención del papel. De esta gran invención podemos destacar la primera impresión de la humanidad llamado "Diamante Sutra".

EL ORIGEN DE LA ESCRITURA

- En medio de la evolución de la escritura y la invención del papel; grandes aportes y hechos se pueden destacar:

En 1873 la compañía "Remington" inventa la maquina de escribir".

En 1450 Johann Gutenberg, inventa la imprenta de tipo móvil.

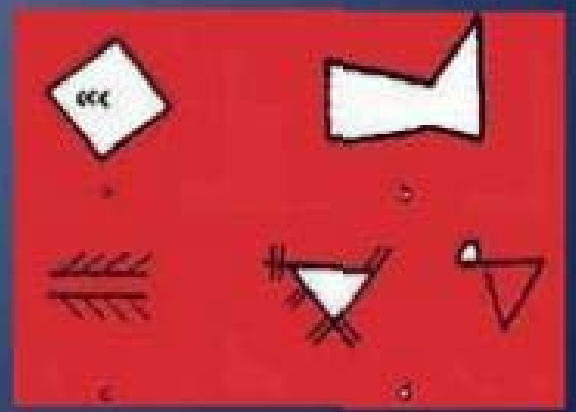
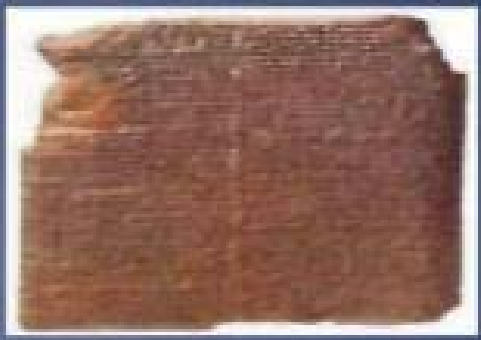
En la década de los 70 aparecen los procesadores de texto y ordenadores.



CIVILIZACIONES QUE TUVIERON LOS PRIMEROS ESCRITOS

Civilización

- Sumeria
- India
- Irán
- Egipto



CUADRO COMPARATIVO DE LA ESCRITURA SUMERIA - EGIPCIA - CHINA.

ESCRITURA SUMERIA

- Desarrolló su escritura entre 3500 y 3000 años A.c. llamada cuneiforme (peces, vacas flechas).
- Sus escritos se hacen sobre tablillas de arcilla, metales, piedras y estelas, allí registran las cuentas de los templos, contratos de arrendamiento y los rendimientos que producían.
- **ALFABETO:** Hasta 1000 signos diferentes.
- **SIGNOS:** Logogramas, utilizados para expresar su significado.
- **COMO ESCRIBIAN:** Verticalmente, luego horizontalmente.
- Se utilizó la escritura como una forma de llevar ordenadamente la administración de los templos.
- La escritura estaba circunscrita únicamente para los sacerdotes.



ESCRITURA EGIPCIA

- Escritura usada desde 3100 A.c. al 400 D.c. Llamada pictográfica (animales, pájaros y plantas).

- Sus escritos se hacen sobre tablillas de arcilla, metales, piedras, la madera, el pergamino y la tela, el papiro.

COMO ESCRIBIAN:

- Horizontal de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha y al igual que la cultura sumeria vertical y horizontalmente.

- SIGNOS: 750 aproximadamente.

- Los jeroglíficos y el demótico, signos de palabras, fonogramas, determinativos

- La escritura revestía de vital importancia a quienes la practicaban, esta practica superaba al que seguía una carrera militar.

- La escritura no solo fue utilizada como instrumento de la administración como ocurrió en sumeria sino les permitía hacer un seguimiento a las crecidas del río Nilo para cuidar de los cultivos .



ESCRITURA EGIPCIA

Escritura:

- ❖ Jeroglífica: escritura sagrada, empleada en tumbas y monumentos
- ❖ Hierática: más simple que la jeroglífica usada en papiros y textos)
- ❖ Demónica: más difundida de tazo rápido y sencillo, usada en el comercio



ESCRITURA CHINA

- Data desde 1765 – 1122 A.c. Tigramas.
- Materiales utilizados: la tinta y el pincel sobre el bronce, bambú o madera, para pasar al papel en el siglo I D.c.
- Signos: Caparazones de tortugas
- Utilizada no solo como instrumento de administración (sumeria) para hacer seguimiento a cambios naturales(egipcia) sino que surge como una necesidad de orden practico, dando paso al origen de la ciencias.
- Era utilizada por algunos privilegiados pertenecientes a familias nobles, con el tiempo se extiende a la clase alta (aristocracia), se aplicaba a escribir mandatos, edictos y sobretudo con fines estatales.

| | | | | |
|-----------------|------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| あ _a | い _i | う _u | え _e | お _o |
| か _{ka} | き _{ki} | く _{ku} | け _{ke} | こ _{ko} |
| さ _{sa} | し _{shi} | す _{su} | せ _{se} | そ _{so} |
| た _{ta} | ち _{chi} | つ _{tsu} | て _{te} | と _{to} |
| な _{na} | に _{ni} | ぬ _{nu} | ね _{ne} | の _{no} |
| は _{ha} | ひ _{hi} | ふ _{fu} | へ _{he} | ほ _{ho} |
| ま _{ma} | み _{mi} | む _{mu} | め _{me} | も _{mo} |
| や _{ya} | | ゆ _{yu} | | よ _{yo} |
| ら _{ra} | り _{ri} | る _{ru} | れ _{re} | ろ _{ro} |
| わ _{wa} | | | | を _{wo} |
| ん _n | | | | |

¿QUÉ ES UN LIBRO Y COMO SE ORIGINO?

- Obra manuscrita no periódica que consta de un conjunto de hojas de papel, pergamino, vitela u otro material, encuadernada que se reúne en un volumen.
- Se origino a partir de las tablas de arcilla; mas tarde con el invento del papiro por parte de los egipcios, la aparición del papel como invención de la cultura china permitió que el pergamino se utilizara como sistema en Europa durante la edad media, con el tiempo varias hojas de papiro escritas por ambos lados permitió la creación del libro.



QUE ES UN LIBRO Y COMO SE ORIGINO

- por parte de los egipcios, la aparición del papel como invención de la cultura china permitió que el pergamino se utilizara como sistema en Europa durante la edad media, con el tiempo varias hojas de papiro escritas por ambos lados permitió la creación del libro.
- Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora. (Proverbio Hindú)



¿Cuáles son las formas que ha tomado el libro desde sus inicios hasta nuestros días?

TABLILLAS ENCERADAS

- Eran tablillas rectangulares de marfil, en la parte central se esparcía la cera, para escribir se utilizaba el stilus el cual también servía para borrar, allí se consignaban las cuentas los recibos de la administración municipal; existen hoy en día algunas donde se consignaron registros de nacimiento.



EVOLUCION DEL LIBRO

- LIBRO PAPIRO
- Aparece cuando utilizan como soporte de escritura una planta acuática, los tallos se cortaban verticalmente en cintas, se cruzaban las fibras para luego ser pegadas, obteniendo rollos que luego eran guardados en un soporte cilíndrico de madera, en el antiguo Egipto se han llegado a conocer varios de estos textos. Su lectura se hacía dándole vueltas sobre si mismo.

EVOLUCION DEL LIBRO

LIBRO PERGAMINO

- Llega para reemplazar al papiro, su nombre se da en honor a la ciudad de pergamo, muchos escritos en papiro son transcritos en pergamino, dio origen al códice, uniendo los pliegos unos dentro de otros formando cuadernillos con numerosos folios; ofrecía una mejor forma de aprovechar los espacios por lo que lo hacían por ambas caras, escribiendo en columnas con diferentes tipos de letras. Se destacan los códices por su belleza y antigüedad, entre los que podemos mencionar esta el Sinaiticus, el Códice de Virgilio, el libro de Kells, El Alejandrino, el De Bellis Macedonicis entre otros.



EVOLUCION DEL LIBRO

- En América, los pueblos primitivos utilizaban para sus ritos y ceremonias unos
- manuscritos o libros de madera, se les conoce como códices amtoamus, Códice Aubinericanos entre los que se nombra el Codex dresdensis, Codex Peresianus, el Odex Troamus, Códice Aubin,



EVOLUCION DEL LIBRO

- LIBRO XILOGRÁFICO

- Intermedio entre el libro tipográfico y el códice, el primero de estos libros es impreso en China hacia el año 868 lo componía 7 hojas en forma de rollo y se conoció con el nombre de Sutra del Diamante.
-
- Para construir el libro imprimían hoja por hoja para luego pegarlo. Precedieron la invención de la imprenta contribuyendo así al inicio de la era del libro tipográfico, fue uno de los aportes para la modernización del mundo occidental.
-
- El libro comienza a ser decorado con ilustraciones del contenido variando de acuerdo a la época.



EVOLUCION DEL LIBRO

- Iluminar un manuscrito era ornamentarlo, pintarlo con oro y tintas de variedad de colores, aplicados artísticamente, iniciales, composiciones de figuras (rostros, animales, plantas, representaciones mitológicas, imágenes de santos, entre otros.)
- El libro vino a ser un medio de expresión secular, durante los siglos XII y XV, los libros profanos comienzan a difundirse dándose con ello un cambio significativo en cuanto a la ornamentación de los códices.
- Las primeras encuadernaciones llegaron a Europa de Mesopotamia, procedentes de Arabia o de Persia, gradualmente filtrándose, a través de Constantinopla, a Italia, a Francia y a Europa en general.
- Las encuadernaciones tenían que ver con la orfebrería y escultura, se adornaban sus tapas con pieles, se recubrían con plata, oro repujado, cobre, esmaltes y piedras preciosas.



EL LIBRO TIPOGRAFICO

- Surge con el origen de la imprenta, hacia 1450 con Johann Gutenberg, se utiliza un sistema de impresión usando metal y procedimientos que ayudaban a la confección de matrices, la fusión de caracteres, la composición de textos y la impresión en prensa movida a mano.
- El libro impreso surge como sustituto del libro manuscrito, y a partir de 1450 la imprenta se difundió rápidamente y cincuenta años después habían registradas 40.000 ediciones de libros. el libro empieza a multiplicarse y deja de ser una artesanía individual para convertirse en producto industrial comerciable.



AUDIOLIBRO

- El libro también puede encontrarse en la actualidad en formato audio, es un texto leído y grabado en soporte MP3. Ofrece contenidos variados: cuento, conferencia, curso, artículo, ensayo, diálogo, entrevista. Debido a una lógica limitación de tiempo.
- Es útil cuando la lectura directa de éste no es posible, bien por invidencia, bien porque se prefiere de esta forma o por otras causas. El primer audiolibro de la historia fue grabado por el escritor colombiano David Sánchez Juliao en 1975.



LIBRO ELECTRONICO- DIGITAL

- El libro digital es cualquier texto almacenado en formato digital que se puede
- copiar y leer en una PC, computadora portátil o los recientes dispositivos portables. Fue a finales del año 1971 cuando comenzó a desarrollarse lo que hoy se conoce como libro digital o electrónico. En 1981 salió a la venta primer libro electrónico, pero fue en marzo de 2001 cuando el libro digital o e Book, experimentó su máxima expansión.

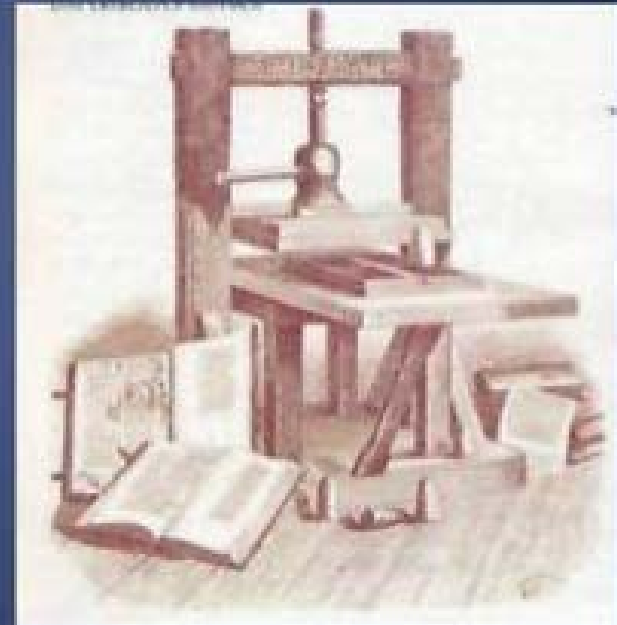


EVOLUCION DEL LIBRO

- A finales de la década de 1990, el concepto de libro electrónico se convirtió en realidad con la comercialización de varios dispositivos. Estas máquinas permiten a los usuarios descargar textos de Internet y leerlos en un equipo portátil.
- Es posible que la sustitución del libro tradicional por el libro electrónico, con su consiguiente disminución de costos de producción y distribución, permita hacer accesible el conocimiento y las experiencias didácticas o de ocio que siempre han constituido su espíritu a la casi totalidad de la población del planeta.

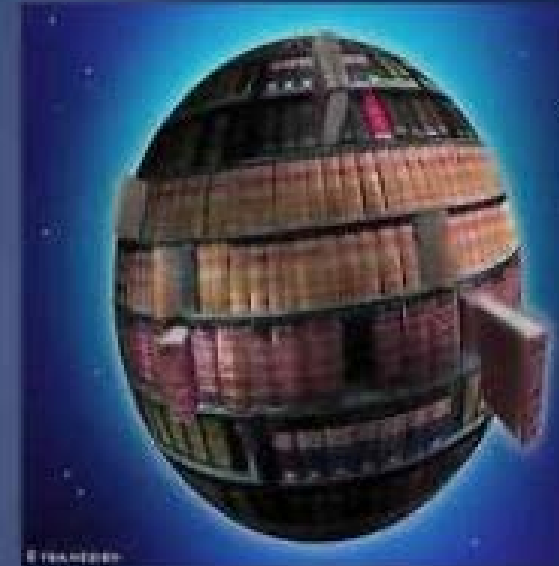
QUIEN INVENTO LA IMPRENTA.

- Concretamente en 1450 cuando Johann Gutenberg (Alemán), inventa la imprenta de tipo. Durante el siglo XIX, se inventaron numerosas máquinas relacionadas con la escritura y con el papel. Por ejemplo, la máquina que hacía el proceso de trituración de la madera para obtener el papel. Cabe destacar, también en el siglo XIX, la invención de la máquina de escribir en 1873, por la compañía americana “Rémington”.



Qué significa la palabra biblioteca?

- El término biblioteca puede definirse en los siguientes sentidos:
- 1. Cualquier colección organizada de libros y publicaciones en serie impresos u otros tipos de documentos gráficos o audiovisuales disponibles para el préstamo o consulta.
- 2. Organismo, o parte de él, cuya principal función consiste en construir bibliotecas, mantenerlas, actualizarlas y facilitar el uso de los documentos que precisen los usuarios para satisfacer sus necesidades de información, investigación, educativas o de esparcimiento, contando para ello con un personal especializado.



Cómo y por Qué se originaron las bibliotecas?

De acuerdo a los descubrimientos se cree que las primeras bibliotecas del mundo se encontraron en la antigua Mesopotamia alrededor de 4000 años antes de Cristo en las ciudades Asirias y Babilónicas.

Aunque no se conoce el número con exactitud, se cree que en su apogeo la Biblioteca tuvo unos 700.000 manuscritos, los cuales equivalen aproximadamente a unos 100.000 libros impresos de hoy. Los reyes quisieron enriquecer la Biblioteca con los tesoros del conocimiento de todas las ramas del saber; estaban ansiosos por adquirir manuscritos originales y hacían revisar cada barco que llegaba a Alejandría



¿Cuál ha sido el impacto de la escritura, el libro, las bibliotecas y la imprenta en la sociedad?

- El impacto de la escritura y el libro ha eliminado dentro de la humanidad el analfabetismo que existía. La creación de la imprenta le ha permitido al ser humano la agilidad y productividad de plasmar la información en los libros y las bibliotecas le han permitido al hombre poder conservar la historia de nuestra existencia



CONCLUSIONES

- ❖ La escritura ha ido evolucionando la comunicación del hombre y ha sido base fundamental para la conservación de la historia.
- ❖ Es una de las mayores invenciones del hombre y gracias a esta se han desarrollado ciencias que estudian el comportamiento del hombre desde sus orígenes.
- ❖ Como futuros profesionales de CIDBA debemos la importancia que tiene nuestra carrera a esta gran invención que logra que la historia de la humanidad supere la barrera del tiempo...

