



Español- Literatura



Asunto

**Práctica de reconocimiento y
empleo del sustantivo**

○ Deriva sustantivos abstractos
de:

bello belleza **duro** dureza

noble nobleza **serio** seriedad

○ **Subraya los sustantivos y
determina la función de cada uno:**

_¿Qué es la noche, abuela?

_Es una doncella de dulce mirada,
vestida de ébano, descalza y
cansada.

- **Escribe el colectivo correspondiente a los siguientes sustantivos individuales:**

palma

vacas

alumno

maíz

arroz

palmar

ganado

alumnado

maizal

arrozal

○ Clasifica los siguientes
sustantivos en simple,
compuesto, primitivo, derivado:

polvareda

malhumor

vaso

mar

submarino

oleaje

hazmerreír

enseñanza

enfriamiento

sobretudo

○ Clasifica los siguientes
sustantivos en concretos o
abstractos:

papel

palidez

volcán

agua

lealtad

montaña

cariño

locura

agonía

malicia

○ Forma el plural de los siguientes sustantivos:

virtud-----virtudes

ají-----ajíes

papá-----papás

lunes-----los lunes

crisis-----las crisis

álbum-----álbumes

hiedra o yedra hierba o yerba

hierbero o yerbero iodo o yodo

hierbabuena o yerbabuena

arcoíris

altamar

camposanto

caradura

guardiamarina

medioambiente

padrenuestro

pavorreal

- Redacta una oración donde utilices un sustantivo colectivo como núcleo del sujeto:

La muchedumbre **llegó al lugar indicado.**

El cafetal **de mi abuelo estaba bien cuidado.**

- Cuando se usa un sustantivo colectivo como núcleo del sujeto, el verbo debe ir en singular, así como los pronombres y adjetivos referidos a él.
- Ej. La mayoría de los asistentes al concierto aplaudió.

- En las oraciones de predicado nominal, cuyo **atributo es un sustantivo**, tanto el verbo como el atributo van en **plural**.

Ej. Esa gente **son asesinos**.

- Si el atributo es un **adjetivo**, es incorrecta la concordancia en **plural**.

Ej. Esa gente es **desordenada**.

El día de tu santo

te hicieron regalos muy valiosos:

un perfume extranjero, una sortija,

un lapicero de oro, unos patines,

unos tenis Nike y una bicicleta.

Yo solamente te puedo traer,
en una caja antigua de color rapé,
un montón de semillas de naranja,
de pino, de cedro, de araucaria.

Esas semillas son pacientes
y esperan su lugar y su tiempo.

Yo no tenía dinero para comprarte algo lujoso.

Yo simplemente quise regalarte un bosque.