

LA COHERENCIA TEXTUAL

La coherencia textual es la propiedad que nos permite percibir una sucesión de elementos lingüísticos como una unidad. De este modo, un texto no es una mera agrupación de secuencias, éstas deben formar parte de una unidad superior.

La coherencia se manifiesta tanto a nivel global del texto como dentro de cada una de las partes que lo componen.

Coherencia global del texto: el carácter unitario de un texto se percibe en que tiene un tema central al que se subordinan las partes que lo integran. Este tema central es como el hilo conductor gracias al cual apreciamos el sentido general del texto. Observemos el siguiente:

El origen de la Luna es un misterio que los astrónomos han tratado de explicar mediante diversas teorías. Según la teoría más aceptada entre ellos, un cuerpo del tamaño del planeta Marte colisionó en tiempos primitivos con la Tierra. A consecuencia de este impacto, una gran cantidad de materia fue despedida al espacio. Finalmente, los fragmentos rocosos de dicha materia se unieron dando lugar a la Luna.

Se trata de un texto que tiene como tema central “el origen de la luna”: los significados de los diferentes enunciados que aparecen adquieren un sentido por su relación con este tema.

En cambio, cuando una secuencia de enunciados carece de un tema central que relacione sus significados, se rompe la coherencia global del texto:

La luna brillaba anoche. Pedro se ha comprado unos zapatos para este invierno. Todavía no he acabado el trabajo. Como ha llovido mucho, se ha encharcado el parque.

Podemos comprobar que esta secuencia no es comprensible en su conjunto, aunque sus enunciados sí tengan cada uno de forma independiente significado: falta el tema central que le dé unidad, es decir, el hilo conductor que nos permita ver el sentido general en la secuencia y la convierta en un todo unitario.

Coherencia en las partes del texto: las partes que componen un texto también han de ser coherentes. Esto supone, en primer lugar, que cada una de ellas añada información nueva, de manera que hay una progresión temática, es decir, que el tema va avanzando. Por eso, se rompe la coherencia cuando las partes de un texto se limitan a repetir información o cuando no siguen un orden lógico; es lo que sucede, respectivamente, en los dos ejemplos siguientes:

A) El origen de la Luna es un misterio que los astrónomos han tratado de explicar mediante diversas teorías. Son diversas las teorías que los astrónomos han expuesto para explicar el origen misterioso de la Luna. Para explicar el origen de la Luna, los astrónomos han utilizado teorías diversas.

B) Finalmente, los fragmentos rocosos de dicha materia se unieron dando lugar a la Luna. A consecuencia de este impacto, una gran cantidad de materia salió despedida al espacio. Según la teoría más aceptada entre ellos, un cuerpo del tamaño del planeta Marte colisionó en tiempos primitivos con la Tierra. El origen de la Luna es un misterio que los astrónomos han tratado de explicar mediante diversas teorías.

En el ejemplo A) hay una ruptura de la coherencia debido a que los enunciados contienen la misma información, con lo que el tema no progresa. El ejemplo B) es incoherente porque le falta una ordenación lógica, lo cual impide su adecuada comprensión.

ESQUEMA PARA TRABAJAR LA COHERENCIA DE UN TEXTO

Tipología textual

En este apartado catalogaremos el tipo de texto que estamos comentando, para lo cual hablaremos de los siguientes aspectos:

- 1- ÁMBITO DE USO: según su ámbito de uso, el texto puede ser académico, literario, político, periodístico, humanístico, científico...
- 2- FORMA DE ESCRITO: según la forma del texto, éste podrá ser un conferencia, un ensayo, un editorial, una columna o artículo de opinión...
- 3- CAMPO DE CONOCIMIENTO: según el tema del que trata el texto diremos que el campo de conocimiento al que pertenece es el de la economía, la sociología, la ecología, el cine, la informática, la cultura, la literatura...
- 3- REGISTRO: lo habitual es que el texto presente un registro formal, fruto de la planificación y de la selección léxica.
- 4- SECUENCIA: el texto tendrá un tipo u otro de secuencia predominante.

Las secuencias pueden ser: narrativa, descriptiva, expositiva, argumentativa.

ESTRUCTURA

En este apartado tendremos que estudiar la estructura que tiene el texto, para lo cual haremos lo siguiente:

TEMA DEL TEXTO: se trata de enunciar cuál es el tema del texto que podéis enunciar en una frase (cuidado, es el tema, no la tesis u opinión del autor)

1. ESTRUCTURA EXTERNA: se trata de decir cuántos párrafos tiene el texto
2. ESTRUCTURA INTERNA: en este apartado tendrás que fijarte en las partes que tiene el texto según su contenido y de esta manera lo dividirás, normalmente en tres partes, indicando de qué línea a qué línea va cada una de ellas y contando, de forma resumida, lo que se nos cuenta en cada una de las partes.
3. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS: se trata de encontrar dentro del texto las líneas en las que aparezca reflejada la opinión del autor. Esa opinión será la tesis. Tienes que decir cuál es la tesis y en qué líneas aparece.
4. TIPO DE ESTRUCTURA QUE TIENE EL TEXTO: en función de en qué parte del texto se encuentra la tesis, el texto tendrá un tipo de estructura u otra. Te explico los distintos tipos de estructuras que puede tener un texto:
 - ESTRUCTURA DEDUCTIVA O ANALIZANTE: la tesis aparecerá en las primeras líneas del texto
 - ESTRUCTURA INDUCTIVA O SINTETIZANTE: la tesis aparecerá al final del texto.
 - ESTRUCTURA CIRCULAR: la tesis aparece en dos ocasiones, una al principio del texto y otra al final.
 - ESTRUCTURA PARALELA: en este caso aparecen varias tesis distintas a lo largo del texto:

Cuando acabes de explicar esto pudieras hacer una valoración como esta poniendo los ejemplos del texto analizado: *El texto presenta una correcta coherencia dado que responde a la intención comunicativa del emisor, proporciona información en torno a un tema que se va desarrollando de manera progresiva al tiempo que se aporta nuevas informaciones y presenta la información necesaria para ser interpretado en su contexto comunicativo como una unidad de sentido.*