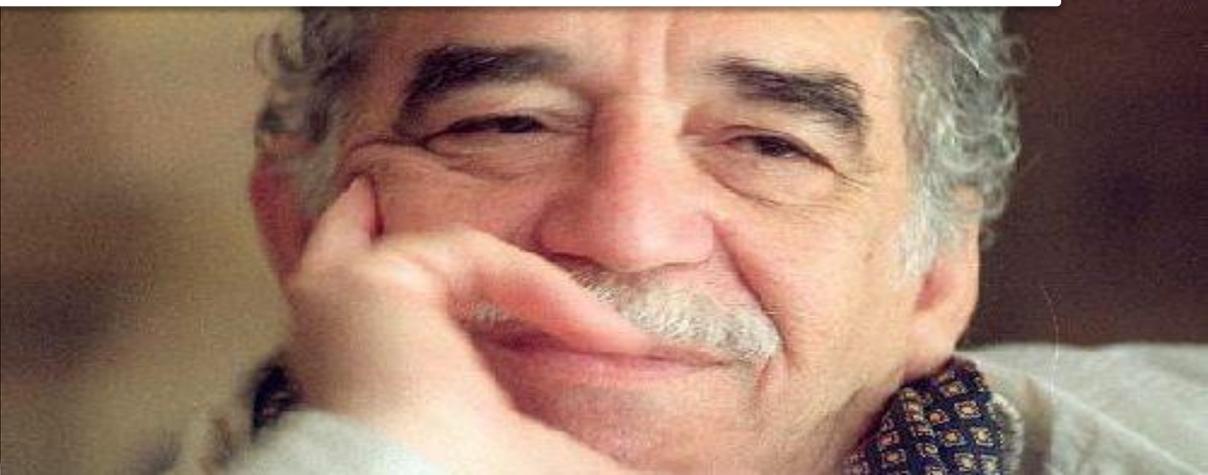


Español- Literatura



Asunto:

Práctica de acentuación

La Feria del Libro, importantísimo evento editorial, auténtica fiesta de la lectura, ha puesto al alcance del ávido lector cubano más de cinco millones de ejemplares.

importantísimo

ávido

auténtica

más

La Feria del Libro, importantísimo evento editorial, auténtica fiesta de la lectura, ha puesto al alcance del ávido lector cubano más de cinco millones de ejemplares.

importantísimo

ávido

auténtica

más

Esta Feria ha entregado reediciones de grandes éxitos de la literatura cubana: de Alejo Carpentier, El siglo de las luces y La consagración de la primavera; de la extraordinaria poetisa Dulce María Loynaz, su Poesía completa.

éxitos

consagración

María

Poesía

Esta Feria ha entregado reediciones de grandes éxitos de la literatura cubana: de Alejo Carpentier, El siglo de las luces y La consagración de la primavera; de la extraordinaria poetisa Dulce María Loynaz, su Poesía completa.

éxitos

consagración

María

Poesía

Pero también han estado representados, entre otros muchos, Jose Lezama Lima, Eliseo Diego, Fina Garcia Marruz. Y por supuesto, Jose Marti y Nicolas Guillen.

también

García

Nicolás

José

Martí

Guillén

Pero también han estado representados, entre otros muchos, José Lezama Lima, Eliseo Diego, Fina García Marruz. Y por supuesto, José Martí y Nicolás Guillén.

también

García

Nicolás

José

Martí

Guillén

- **Coloca la tilde diacrítica en los casos requeridos:**

**"No se por qué piensas tu,
soldado, que te odio yo,
si somos la misma cosa,
yo, tu".**

Nicolás Guillén

- Coloca la tilde diacrítica en los casos requeridos:

"No sé por qué piensas tú,
soldado, que te odio yo,
si somos la misma cosa,
yo, tú".

Nicolás Guillén

"¿En que consiste una hermosa mentira? Simplemente en que aquella se sostiene por si sola. Si un hombre carece de imaginación hasta el extremo de presentar pruebas en apoyo de una mentira, mas vale que diga la verdad sin tardanzas".

Oscar Wilde

"¿En qué consiste una hermosa mentira? Simplemente en que aquella se sostiene por sí sola. Si un hombre carece de imaginación hasta el extremo de presentar pruebas en apoyo de una mentira, más vale que diga la verdad sin tardanzas".

Oscar Wilde

¿Sabías que..?

Llamamos tilde diacrítica a aquella que usamos para diferenciar la función gramatical que realiza una palabra.

Ej:

"¡Ojalá pueda algún día verlos a todos a **mi** alrededor, contentos de **mí!**"

José Martí

● Redacta una oración con cada uno de los siguientes monosílabos:

te- té

el- él

que- qué

cual- cuál

de- dé

si- sí

○ **Escribe la palabra esdrújula que se ajuste a cada definición:**

- **Persona que protege nuestra salud**
- **Medios de transporte urbano**
- **Dan su vida por la patria**
- **Manifestación de tristeza**
- **Se hallan en la flor de la vida**
- **Ciencia que estudia a las plantas**

médico

héroes

jóvenes

ómnibus

lágrimas

Botánica

- **Convierte las siguientes órdenes negativas en afirmativas. Utiliza pronombres enclíticos:**

No lo cumplas

No la culpes

No te sonrías

No me conoces

No se la adivinas

No las cierras

No te nos acerques

Cúmplelo

Cúlpala

Sonríete

Conóceme

Adivínasela

Ciérralas

Acércatenos

... las letras mayúsculas llevan tilde según la regla de acentuación a la que se ajusta la palabra que se escriba. No importa si todas las letras se escriben con mayúscula o si ella corresponde a la primera letra de un nombre propio, o cualquier otro uso de esta.

Álvarez, Álgebra, RENÉ, Época, Íbero,
DÍAZ, ATENCIÓN, ÓPTICA, Úrsula,
CANCÚN.

○ **María- Ma - rí -a** { **Llana**

○ **raíl- ra - íl** { **aguda**

○ **evalúanos- e- va - lú - a - nos** { **Esdrú.**

Tilde hiática

- **Separa en sílabas. Explica por qué se acentúan.**

prohíbo

ahínco

retahíla

búho

mohíno

pro-hí-bo

a-hín-co

re-ta-hí-la

bú-ho

mo-hí-no

Las palabras como *lie*, *guion*, *hui* son monosílabas a efectos de acentuación gráfica y, por ello, deben escribirse obligatoriamente sin tilde.

La misma consideración se tiene con los triptongos.

Ej: buey, fiais, lieis... son monosílabas a efectos ortográficos y deben escribirse sin tilde.

Hoy no se confunden ni en los ordenadores ni en la escritura manual, por lo que “a partir de este momento la conjunción **o** se escribirá siempre sin tilde”.

4 o 5