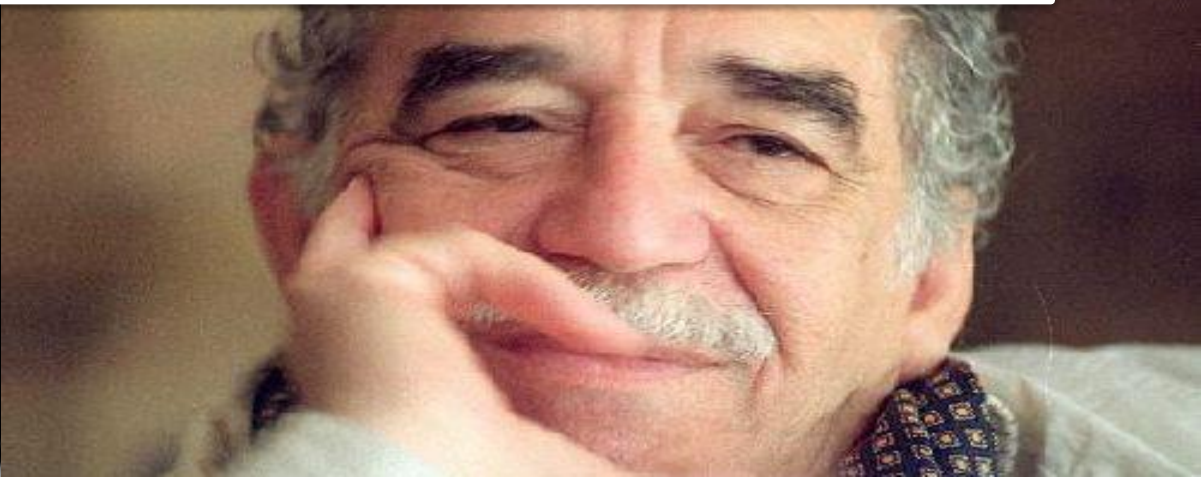
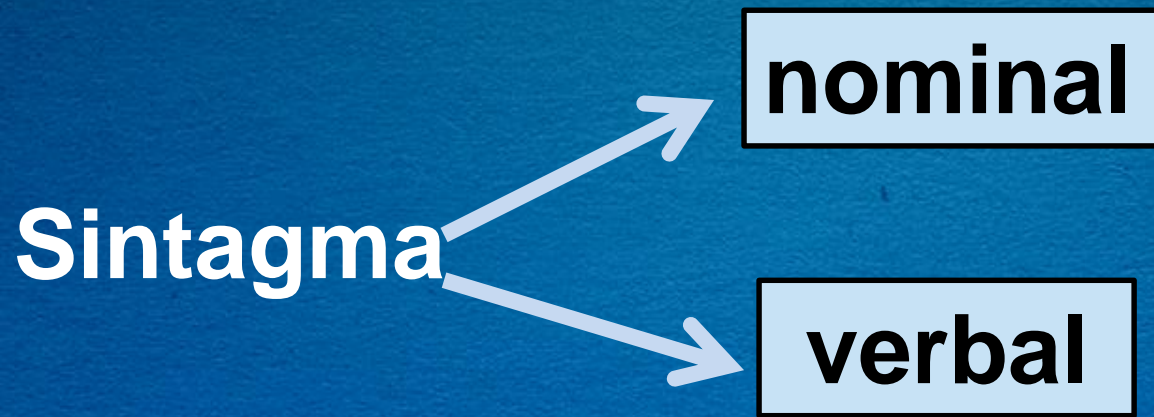


# Español- Literatura



# Asunto:

**El sintagma nominal. Su estructura y función sintáctica**



- Es toda relación que se establece entre dos elementos de la cadena hablada.
- Es una unidad sintáctica y de función.

- Es una estructura lingüística constituida por dos o más elementos de la cadena hablada.

Muchach- **a- s**



**lexema**    **morfemas**

El libro de la profesora

// Las armas de fuego y las armaduras de hierro de los españoles no amedrentaron a los héroes indios; // pero ya no quería obedecer a sus héroes el pueblo fanático... //

Las armas de fuego y las armaduras  
de hierro de los españoles

no amedrentaron a los héroes indios.

El pueblo fanático

ya no quería obedecer a sus héroes.

## **Sintagma nominal**

- **Es una estructura lingüística donde figura como núcleo un sustantivo o un elemento con carácter sustantivo.**
- **El sintagma nominal realiza las funciones propias del sustantivo.**

# Funciones del sintagma nominal

- **Sujeto**
- **Complemento directo**
- **Complemento indirecto**
- **Complemento circunstancial**
- **Complemento preposicional**
- **Vocativo**
- **Aposición**
- **Núcleo del predicado nominal**



## ● Estructuras más frecuentes del sintagma nominal:

- **sustantivo + adjetivo**
- **sust. + conjunción + sust.**
- **sust. + preposición + sust.**
- **sust. + orac. subord. adjet.**
- **sust. en aposición (especificativa y explicativa)**

**La cascada cristalina**

**La oscuridad y el silencio**

**Profesor de gramática**

**El hombre que cabalga de noche...**


**La mariposa, flor nacional de Cuba,**

**El compañero Abraham o el maestro  
concertista**

**○ Pueden aparecer en el sujeto  
o en el predicado:**

Los escritores premiados recibieron  
el aplauso del pueblo.

El viejo y sus hijos caminaban **por**  
una senda estrecha.



**índice  
funcional**

**General de canto eterno,  
nítido caudillo, galán de la manigua.  
En acto de fe las palmas y los ríos  
te donaron tu estatura.  
Fuiste el fuego y la ternura del rocío.**

**(...)**

**Te hiciste Titán ante el Zanjón de la mentira,  
fuiste despertar del hombre,  
la firmeza desbordante, luz de santo.**

- **Extrae del poema un sintagma nominal cuyos núcleos se oponen por su sentido y que a la vez, caracterizan la personalidad de Antonio Maceo.**
- **Extrae del poema sintagmas nominales que se correspondan, por su contenido, con las siguientes expresiones:**

- **guerrero sin manchas**
- **ejemplo inmortal**
  
- **fuerte ante la infamia**
  
- **La entereza sin límites**

**nítido caudillo**

**general de canto eterno**

**Titán ante el Zanjón de la mentira**

**la firmeza desbordante**

**el fuego y la ternura del rocío**



**sust. + conj. + sust. + compl. prep.**

**Núcleos: el fuego, la ternura**

**De pronto el tren entra en un largo y elevado viaducto. Espectáculo raro. Otras veces el tren penetra en un túnel. Imponente es ese momento. Una lucecita rompe la densa oscuridad (...)**



○ **Extrae el sintagma nominal que funciona como complemento directo.**

• **¿Cuál es su estructura?**

○ **Extrae sintagmas nominales que se correspondan con las estructuras siguientes:**

- **pronombre + sustantivo**
- **sustantivo**

✓ **Di la función sintáctica.**