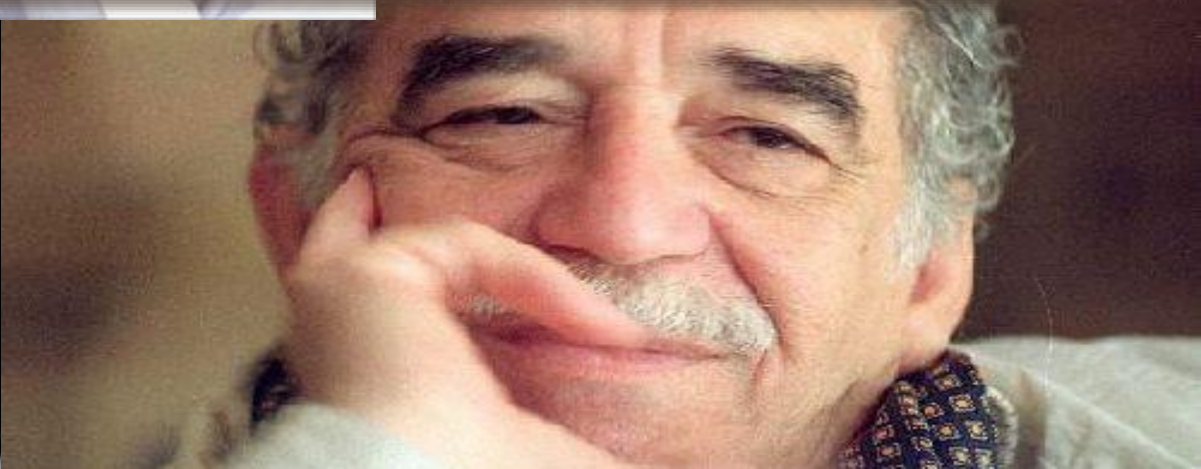


Español- Literatura



Asunto:

**Práctica de comprensión
de texto. La interpretación**

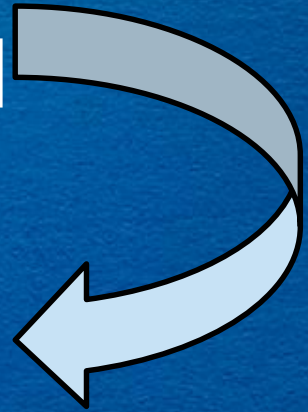
- Explicar el sentido de una cosa.
- Traducir un texto de una lengua a otra.
- Atribuir un significado a una acción o un suceso.
- Representar un actor un papel de una obra teatral o cinematográfica.
- Ejecutar o reproducir una composición musical o una canción.

Interpreta el siguiente pensamiento:

“He aquí la conquista del hombre moderno: ser mano y no masa, ser jinete y no corcel, ser su rey y su sacerdote”.



Los dos puntos → Signos de contigüidad

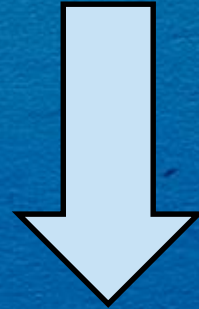


• Favorecen las relaciones de significación entre los componentes del discurso en una secuencia lineal.

mano

no

masa



**lo que agarra,
herramienta de
trabajo, la fuerza,
lo que permite
hacer todo.**

**sujeta a que la
manipulen,
depende de
alguien que le
dé forma.**

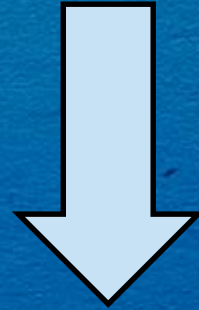
jinete



**el que lleva las
riendas, sabe a
dónde se dirige,
es independiente.**

no

corcel



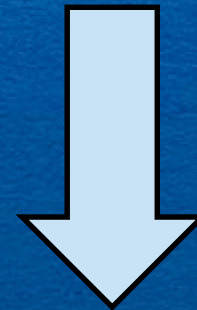
**regido por el
jinete, depende
de él, no es
independiente.**

SER



SU REY

SU SACERDOTE



No depende de nadie: es libre de hacer y decidir.

El hombre con su propio esfuerzo dirige el proceso del trabajo, crea, construye, sin depender de otros que interfieran en su labor. Edifica su propio destino.

Pasos a seguir para interpretar un texto:

- Realizar una lectura cuidadosa.**
- Descubrir las palabras Clave.**
- Decodificar el texto, según las
avenidas de sentido de las palabras
Clave.**

Mi verso es de un verde claro

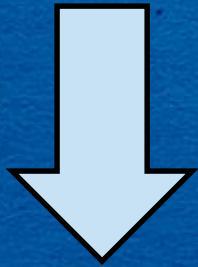
Y de un carmín encendido.

Mi verso es un ciervo herido

Que busca en el monte amparo.

MI VERSO

de un verde claro



esperanzador,
armonioso,
vivificador, suave,
tranquilo, sereno...

de un carmín
encendido



apasionado,
vehemente,
impetuoso...

MI VERSO

**un ciervo herido que busca en el
monte amparo.**



**delicadeza,
sencillez**



**refugio, naturaleza,
se nutre del monte.**

¿Cómo es el verso de Martí?

Su verso es esperanzador, pues Martí fue un hombre que creyó siempre en lo mejor de la humanidad, en el triunfo de sus ideas. Y vehemente, apasionado por el sentido del sacrificio, del dolor. Su verso es delicado y se refugia, se nutre del monte, de la naturaleza.

- **La duda es uno de los nombres de la inteligencia.**

Jorge Luis Borges

- **Dudar nos incita a investigar, a indagar en un proceso continuo que va desde el hallazgo de una respuesta hacia otra pregunta, más elevada.**

Actividad independiente

**Interpreta los pensamientos
siguientes:**

- Quien es **observador** lleva un **maestro** consigo.

Frase anónima

- El **conocimiento** es el **arma** contra la **ignorancia**.

Frase anónima