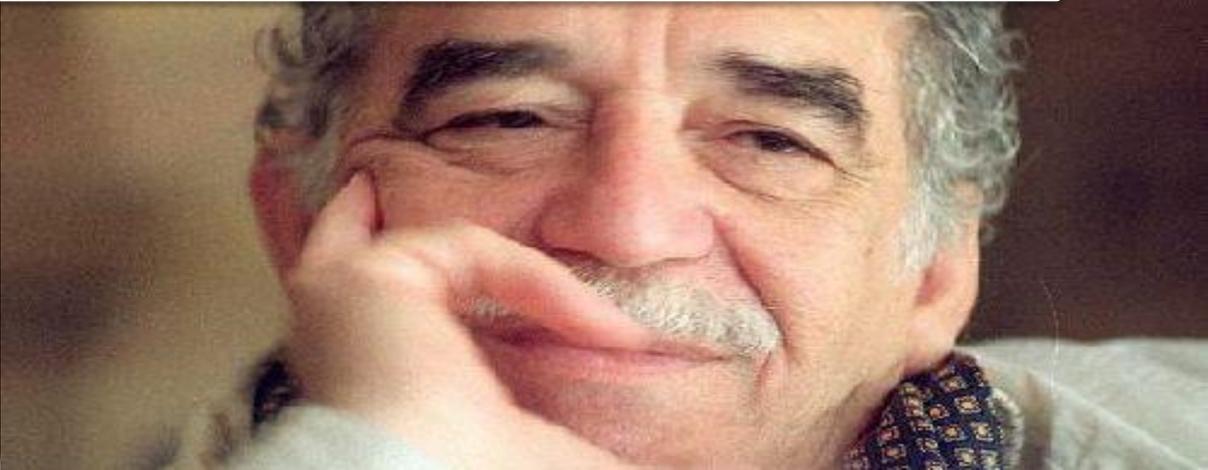


# Español- Literatura



# Asunto:

**Características de la oración  
compuesta por coordinación y  
yuxtaposición**

[Con el proceso de destrucción de la capa de ozono, la humanidad se verá abocada a un desastre ecológico solo comparable a una guerra nuclear.] [No la destruyamos. Protejámosla.]

**Las oraciones yuxtapuestas aparecen una a continuación de la otra, sin nexo gramatical que las una. La unidad de sentido y la curva de entonación sirven para distinguirlas fundamentalmente.**

**La poesía vive, perdurará siempre.**

Los leñadores llegaron con sus hachas. Cortaron los árboles del bosque. Esta técnica de deforestación del bosque es muy dañina para el medio ambiente.

El almiquí, la cotorra y la jutía, entre otros, son animales endémicos en peligro de extinción. Todos debemos cuidar estos tesoros de la naturaleza.

[La contaminación de los ríos o la tala indiscriminada de árboles constituyen una violación hacia las leyes de la naturaleza] y [el hombre con su accionar es el elemento esencial en esta destrucción,] sin embargo [la humanidad se está pronunciando en contra de la contaminación ambiental].

**Recuerda que ...**

**Cuando varias oraciones gramaticales destinadas a expresar un contenido unitario están relacionadas por conjunciones, estamos en presencia de una oración compuesta por coordinación.**

## Oración compuesta por coordinación

- **Coordinación copulativa**
- **Coordinación adversativa**
- **Coordinación disyuntiva**

- **La diferencia radica en la ausencia de nexos gramaticales.**
- **No se relacionan mediante signos de puntuación.**
  - **los signos de puntuación son elementos ortográficos para indicar las pausas en la lectura que hacen más comprensible el texto, pero no son elementos de enlace como lo son las conjunciones, los pronombres y adverbios relativos.**

**La educación empieza con la vida, y no acaba sino con la muerte. El cuerpo es siempre el mismo, y decae con la edad; la mente cambia sin cesar, y se enriquece y perfecciona con los años.**

Pero las cualidades esenciales del carácter, lo original y enérgico de cada hombre, se deja ver desde la infancia en un acto, en una idea, en una mirada.

*La Edad de Oro*, José Martí

## Primer enunciado:

La educación empieza con la vida,  
y no acaba sino con la muerte.

**Sujeto: La educación**

## Segundo enunciado:

**El cuerpo es siempre el mismo, y decae con la edad; la mente cambia sin cesar, y se enriquece y perfecciona con los años.**

**Sujetos: El cuerpo, la mente**

## Tercer enunciado:

las cualidades esenciales del carácter, lo original y enérgico de cada hombre, se deja ver desde la infancia en un acto, en una idea, en una mirada.

**Sujeto:** las cualidades esenciales del carácter, lo original y enérgico de cada hombre,

La educación empieza con la vida, **y**  
no acaba sino con la muerte.

I. La educación empieza con la  
vida,

II. no acaba sino con la muerte.

**Primer enunciado: compuesto por  
coordinación copulativa**

El cuerpo es siempre el mismo, y decae con la edad; la mente cambia sin cesar, y se enriquece y perfecciona con los años.

**III. El cuerpo es siempre el mismo,**

**IV. decae con la edad;**

**V. se enriquece,**

**VI. perfecciona con los años.**

**Segundo enunciado: compuesto por  
coordinación copulativa y  
yuxtaposición**

**VIII. las cualidades esenciales del carácter, lo original y enérgico de cada hombre, se deja ver desde la infancia en un acto, en una idea, en una mirada.**

**Tercer enunciado: presenta una oración simple**

**El texto está formado por:**

**● tres enunciados**

**● ocho oraciones gramaticales**

# ● Pasos a seguir para identificar una oración compuesta por yuxtaposición y coordinación:

- Leer y comprender bien el texto.
- Señalar las formas verbales.
- Determinar las oraciones gramaticales.
- Analizar si tiene o no elementos de relación entre sus oraciones gramaticales.

## **Actividad independiente:**

**Escribe dos mensajes de amor a la naturaleza donde emplees la oración compuesta por yuxtaposición y por coordinación.**