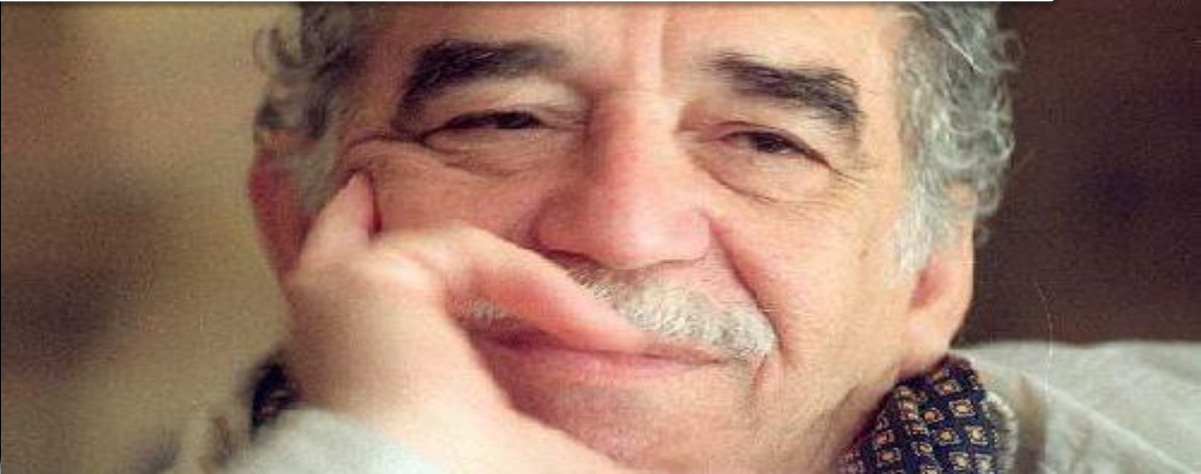


# Español- Literatura





**Asunto:**

**Generalización de los  
conocimientos**

## Flor y cronopio

Un cronopio encuentra una flor solitaria en medio de los campos. Primero la va a arrancar, pero piensa que es una crueldad inútil y se pone de rodillas a su lado y juega alegremente con la flor, a saber: le acaricia los pétalos, la sopla para que baile, zumba como una abeja, huele su perfume, y finalmente se acuesta debajo de la flor y se duerme envuelto en una gran paz. La flor piensa: es como una flor.



**cronopio:** seres de ficción creados por el autor, que los describe como seres pequeños, verdosos, y húmedos y de carácter bondadoso.

1. El título del texto es un sintagma nominal formado por dos sust. unidos por una conjunción
2. El segundo sintagma nominal es una flor solitaria.
3. Una conjunción adversativa es pero y relaciona a dos oraciones gramaticales.

## Recuerda que....

- El sintagma nominal es una estructura sintáctica que tiene **forma, función y significado**.
- Puede encontrarse en **el sujeto** o en **el predicado**.
- Realiza las mismas **funciones sintácticas** que **el sustantivo**.

Julio Cortázar, escritor argentino,  
creó seres de ficción: los cronopios.

- Las conjunciones y las preposiciones son elementos **relacionantes**.
- Se diferencian en **el tipo de relación** que establecen.

El autor y la obra

La obra de ese autor

4. La primera oración subordinada es que es una crueldad inútil y se clasifica como sustantiva

5. Un adverbio de lugar es adentro y modifica la forma verbal se acuesta

6. La última forma no personal del verbo es envuelta, se clasifica como participio y funciona como adjetivo



# Participio

Forma, junto con el verbo **haber**, los tiempos compuestos.

Tiene formas regulares: -ado, ido y formas irregulares: -to, -so, -cho.

Realiza función **verbal, adjetiva y función sustantiva.**

**8. Redacta una oración atributiva relacionada con el texto. Señala el núcleo del predicado.**

El cronopio era un **ser** fantástico.

El cronopio es **bondadoso**.

Los cronopios son **seres** de ficción.

○ Clasifica la siguiente oración compuesta:

[En medio de los campos crece la flor solitaria, dueña del verdor de la naturaleza]; [el cronopio juguetón, un día la encuentra en su ambiente natural].

- a) Numera las oraciones gramaticales.
- b) Realiza el análisis sintáctico de la segunda oración gramatical.

**Sujeto:** el cronopio juguetón

**Predicado:** un día la encuentra en su ambiente natural.

**Núcleo del sujeto:** el cronopio

**Núcleo del predicado:** encuentra

**Tipo de predicado:** verbal

**Complementos:**

un día → CC

la → CD

en su ambiente natural → CC

## Actividad independiente:

● Realiza el análisis sintáctico de las siguientes oraciones simples:

- El cronopio ve a la flor en el jardín.
- La flor solitaria le brinda todo su amor al cronopio.